Ελεύθερο Βήμα Αχαρνών

Ένα βήμα για προβλήματα, ιδέες και απόψεις για το Δήμο Αχαρνών

Archive for 3 Ιουνίου 2013

Ο Πατριάρχης Μόσχας και πασών των Ρωσιών Κύριλλος στις Αχαρνές

Posted by koszig στο 3 Ιουνίου 2013

Η επίσκεψη του Πατριάρχη Κύριλλου στις Αχαρνές ήταν ένα σημαντικό γεγονός που κινητοποίησε πολύ κόσμο για την επιτυχία της επίσκεψης. Πολυήμερες προετοιμασίες άλλαξαν την όψη του περιβάλλοντα χώρου.

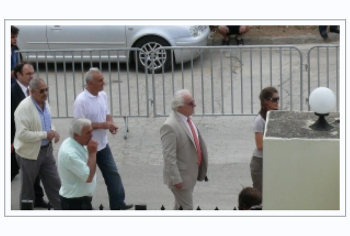
Από το πρωί της Κυριακής συνεχίστηκαν οι προετοιμασίες για την υποδοχή του Πατριάρχη Κύριλλου.

Το απόγευμα της Κυριακής άρχισε η προσέλευση του κόσμου και των επισήμων. Οι επίσημοι πήραν τις θέσεις τους.

Μεταξύ των επισήμων ήταν Βουλευτές, όπως διακρίνονται μεταξύ των επισήμων, ο Μάκης Βορίδης, ο Βασίλης Οικονόμου, ο Αλέξης Μητρόπουλος, ο τέως βουλευτής Νικόλαος Καντερές, η Αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Αττικής Σταυρούλας Δήμου, ο περιφερειακός σύμβουλος Χάρης Δαμάσκος, ο δήμαρχος Αχαρνών με το δημοτικό συμβούλιο, ο Βουλευτής της Ρωσικής Δούμας Ιβάν Σαββίδης, ο Πρέσβης του Καζαχστάν κ.α.

Τον Πατριάρχη, που συνοδευόταν από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών Ιερώνυμο, υποδέχθηκαν οι Μητροπολίτες Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως **Αθηναγόρας**, Μεσογαίας και Λαυρεωτικής **Νικόλαος.**

Τιμές απένειμαν η Φιλαρμονική του Ναυτικού και αγήματα του Πολεμικού Ναυτικού, ενώ επικεφαλής της πομπής ήταν η φιλαρμονική του δήμου Αχαρνών.



Εκ μέρους της Μητρόπολης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως χαιρετισμό απηύθυνε ο Μητροπολίτης Ιλίου Αθηναγόρας.

Στη συνέχεια ο Πατριάρχης Κύριλλος έλαβε το λόγο.

Ο δήμαρχος Αχαρνών Σωτήρης Ντούρος με βάση την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου ανακήρυξε τον Πατριάρχη Επίτιμο Δημότη Αχαρνών και του παρέδωσε το χρυσό κλειδί της πόλης των Αχαρνών.

Ακολούθως το λόγο πήρε ο Ιβάν Σαββίδης, Βουλευτής της Ρωσικής Δούμας, και πρόσφερε αντίγραφο της εικόνας της Παναγίας Σουμελά.

Ο Πόντιο ηθοποιός Λάζος Τερζάς αφιέρωσε στον Πατριάρχη τον πυρρίχειο χορό που χόρεψαν χορευτές από τα Σούρμενα. Ήταν τόσα πολλά που θέλησε να πει, αλλά όπως φάνηκε από το μεριά της ακολουθίας του Πατριάρχη του έκαναν σήμα να σταματήσει και επειδή φαίνεται ότι δεν καταλάβαινε παρενέβη ο πατήρ Γρηγόριος κραδαίνοντας την πατερίτσα!!

Με τον τρόπο αυτό τελείωσε ο σκοπός της επίσκεψης του Πατριάρχη ήταν η παράδοση των λειψάνων των Αγίων Σεραφείμ του Σαρώφ και Ματρώνας της εκ γενετής τυφλής. Τα ιερά λείψανα παραδόθηκαν στον πατέρα Γρηγόριο και μεταφέρθηκαν στο παρεκκλήσι του ναού.

Και τα παραπολιτικά της επίσκεψης του Πατριάρχη. Ζήτησε από το δήμαρχο Αχαρνών βοήθεια για την αποπεράτωση του Ιερού Ναού της Παναγίας Σουμελά Αχαρνών. Προφανώς δε γνώριζε το » **Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος**«.

Posted in Δήμος Αχαρνών (Δήμαρχος Ντούρος) | Leave a Comment »

Οι ανιστόρητοι ενάντια στην Ιστορία.

Posted by koszig στο 3 Ιουνίου 2013

«Αει χάσου… συνωστισμένη!»…

Η Ρεπούση, ο Χατζηνικολάου και το twitter…

Ώρες – ώρες αναρωτιέμαι γιατί έχανα τον καιρό μου στα αμφιθέατρα της Φιλοσοφικής ακούγοντας τις διαλέξεις καθηγητών της Ιστορίας. Κακώς. Στον…

Αμβρόσιο και λοιπούς Αγίους έπρεπε να αποτανθώ ή σε φωτεινούς παντογνώστες πολιτικούς και βεβαίως δημοσιογράφους – διαμορφωτές της κοινής γνώμης. Σαν τον Χατζηνικολάου!

Για να μου εξηγήσουν πώς γίνεται, π.χ., ο Παλαιών Πατρών Γερμανός να κηρύσσει και να ευλογεί τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα στην Αγία Λαύρα, χωρίς ο ίδιος να είναι παρών, σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές. Με τηλεδιάσκεψη το έκανε; Ή, για να μου εξηγήσουν πώς είναι δυνατόν να επιδεικνύονται ως «τουριστικές ατραξιόν» υπόγεια όπου δήθεν λειτούργησε το «κρυφό σχολειό», σε περιοχές της Ελλάδας, στις οποίες δεν πάτησε ποτέ το πόδι του Τούρκος.

Από τους πολιτικούς, όχι μόνο της συντηρητικής παράταξης, είναι μάλλον αναμενόμενη η αντίδρασή τους. Γι΄ αυτούς, ο Κολοκοτρώνης, ο Καραϊσκάκης και ο Ανδρούτσος είναι εκλογικά πελατάκια. Η αντίδραση όμως ορισμένων δημοσιογράφων και μάλιστα «πρώτης γραμμής», ξεπερνά τα όρια όχι μόνο της δεοντολογίας (τι είναι αυτό;) αλλά και της στοιχειώδους αξιοπρέπειας και σεβασμού στο δικαίωμα της διαφορετικής άποψης.

«Αει χάσου… συνωστισμένη», έγραψε στο twitter ο Νικος Χατζηνικολάου, αναφερόμενος στη Μαρία Ρεπούση και στο θέμα σχετικά με τη Γενοκτονία των Ποντίων. Και συνέχισε ο media perfomer: «Η μισή οικογένεια της μητέρας μου χάθηκε στη Σμύρνη. Δεν θα κάνω συνέδριο για τον…. συνωστισμό. Ντροπή της!»

Βλέπετε, η τεχνολογία της αμεσότητας επιβάλει το τσιτάτο -συνέδρια θα κάνουμε τώρα;- και έτσι, χωρίς κρίση, κάθε σκέψη κάθε άποψη, κάθε επιστημονική προσέγγιση που πάει κόντρα στο ρεύμα, φιλτράρεται από τον διαμορφωτή της κοινής γνώμης και δίνεται ως αμάσητη αλλά εύπεπτη τροφή στον οπαδό, στον follower. Και βέβαια, «πιστοποιείται» από το ISO της σοβαρότητας ή για να ακριβολογούμε της σοβαροφάνειας του κάθε μεγαλοδημοσιογράφου.

Ειλικρινά, είναι ντροπή για τη δημοσιογραφία. Κάπως έτσι ξυπνάμε το πρωί και βλέπουμε στον καθρέφτη τον Μέγα Αλέξανδρο και ποτέ τον Καραγκιόζη. Ο Χατζηνικολάου μπορεί να βλέπει τον Λάρι Κινγκ…

Μιχάλης Πολυδώρου

Πώς κατασκευάστηκε η «προσβολή» της Μαρίας Ρεπούση εναντίον των Ποντίων…

ΑΡΗΣ ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ

Πρώτα πρώτα να πω ότι είμαι Πόντιος, αλλά μπορώ να δεχτώ και να σεβαστώ τη γνώμη ανθρώπων που με διαφορετικές απόψεις ή θεωρίες από μένα. Οπότε ήδη βρίσκω απαράδεκτη τη στοχοποίηση (και μάλιστα απ' τον «Στόχο») της Μαρίας Ρεπούση επειδή κάποιοι πίστεψαν ότι…

σνόμπαρε την ενός λεπτού σιγή στη Βουλή.

Και να σνόμπαρε επειδή η συνείδησή της δεν της επέτρεπε να σηκωθεί (παρ' ό,τι εγώ θα σηκωνόμουν!) δεν θα το θεωρούσα φριχτό. Αντίθετα, αν όντως είχε συμβεί, θα το θεωρούσα τίμιο.

Και μάλιστα πολύ πιο τίμιο κι ειλικρινές απ' τη στάση όλων αυτών των βουλευτών που απ' τη μία τιμούν με κάθε επισημότητα την Πατρίδα, την Εκκλησία και την Οικογένεια -με τρόπο γλοιώδη και υποκριτικό- κι απ' την άλλη κάνουν αίσχη σε κάθε τομέα και με κάθε ευκαιρία.

Δύο άρθρα άλλων που αμφισβητούν την είδηση όπως αυτή γράφτηκε τις τελευταίες ημέρες:Ρεπούση και «προσβολή» του Ποντιακού ελληνισμού: Πώς κατασκευάστηκε η είδηση. [**via**]Ένα tweet γνωστού τηλεοπτικού δημοσιογράφου ήταν αρκετό να ξεκινήσει μια εθνικιστική έκρηξη στα social media εναντίον της βουλευτού της ΔΗΜΑΡ Μαρίας Ρεπούση, που έλαβε αργότερα παραληρηματικό χαρακτήρα από ακροδεξιά μπλογκς, προεξάρχοντος του «Στόχου» και ιστολογίων προσκείμενα στη Χρυσή Αυγή.Πιο συγκεκριμένα, πολλές αναρτήσεις στα social media ανέφεραν ότι η νεοεκλεγείσα βουλευτής της ΔΗΜΑΡ Μαρία Ρεπούση αποχώρησε από την Αίθουσα της Ολομέλειας της Βουλής, όταν ο Βύρων Πολύδωρας ζήτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ποντίων. Το θέμα πήρε μεγάλες διαστάσεις όταν ο γνωστός δημοσιογράφος του ΑΝΤ1 Δημήτρης Κοτταρίδης, έγραψε στο twitter του ειρωνευόμενος την κ. Ρεπούση ότι μάλλον θα θυμήθηκε πως είχε κάποια δουλειά την ώρα που η Βουλή τηρούσε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των Ποντίων.Τι ακριβώς είχε συμβεί; Ο δημοσιογράφος του ΑΝΤ1 παρατήρησε ότι κατά την διάρκεια της τήρησης ενός λεπτού σιγής στη μνήμη του Ποντιακού ελληνισμού η κ. Ρεπούση δεν βρισκόταν στη αίθουσα (όπως και δεκάδες άλλοι συνάδελφοι της). Θεώρησε λοιπόν χρήσιμο να το αναδείξει με ειρωνικό τρόπο. Η «είδηση» πήρε τον… γνωστό δρόμο της παραπληροφόρησης στα ακροδεξιά μπλογκς που εμπλούτισαν την πληροφορία γράφοντας ότι «η Ρεπούση αποχώρησε ακριβώς την στιγμή που άκουσε τον πρόεδρο της βουλής να αναφέρεται στη τέλεση ενός λεπτού σιγής για τα θύματα του Ποντιακού ελληνισμού»!

Χτες, η Μαρία Ρεπούση με ανακοίνωσή της απάντησε αναφέροντας ότι «ο σεβασμός μου στη μνήμη του Ποντιακού Ελληνισμού είναι δεδομένος και δεν επιτρέπω σε κανέναν να τον αμφισβητεί» .

Ανακοίνωση εξέδωσε η ΔΗΜΑΡ στην οποία τονίζεται ότι τονίζει «σύσσωμη η κοινοβουλευτική ομάδα της ΔΗΜ.ΑΡ τίμησε με «ενός λεπτού σιγή» τη μνήμη του Ποντιακού Ελληνισμού. Η απουσία κάποιων από τους βουλευτές της οφείλεται σε καθαρά πρακτικούς λόγους».

+

Ποιά Ρεπούση; Ο Μιχαλολιάκος και ο Σαμαράς που ήταν;

Μόνο ο Σαμαράς και ο Μιχαλολιάκος λείπουν; Πού είναι ο Παπανδρέου, γιατί σχεδόν τα μισά έδρανα του ΠΑΣΟΚ μοιάζουν άδεια; Ούτε είδαμε να κατακρίνονται με τόση αγριότητα οι απουσίες της Παπαρήγα, του Τσίπρα και ενδεχομένως του Κουβέλη. Όπως συνολικά και των υπολοίπων βουλευτών.

Μίκης: Ρεπούση, είναι προνόμιο που ζεις στην Ελλάδα (ΒΙΝΤΕΟ)…

Αν δεν το καταλαβαίνεις πήγαινε αλλού, πήγαινε να ζήσεις στη Νιγηρία…
Σφοδρή επίθεση κατά της Μαρίας Ρεπούση εξαπέλυσε ο Μίκης Θεοδωράκης, στο πλαίσιο συνέντευξής του για τη συμπλήρωση 100 ετών από την…
ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ο Μίκης κάνει λόγο για «εθνομηδενισμό» και επισημαίνει στην Ρεπούση ότι είναι προνόμιό της που ζει στην Ελλάδα.

Συγκεκριμένα, μιλώντας την Πέμπτη στους Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη με θέμα την «Ιστορία των Κρητικών Επαναστάσεων», δήλωσε ότι είναι «ριζωμένος αριστερός» και ότι αυτή η ρίζα της αριστεράς που έχει μέσα του προέρχεται από τη ρίζα της ελληνικής επανάστασης.

Αναφερόμενος στον εθνομηδενισμό και ειδικότερα στην βουλευτή της ΔΗΜΑΡ, λέει μεταξύ άλλων: «Αν είχα δύναμη, θα έλεγα στη Ρεπούση, 'είναι προσόν που ζεις στην Ελλάδα και είσαι Έλληνας. Αν δεν το καταλαβαίνεις πήγαινε αλλού, πήγαινε να ζήσεις στη Νιγηρία'».

Αυτά είναι μερικά από τα άρθρα που δημοσιεύτηκαν και είχαν στόχο την καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ρεπούση, που είχε την ατυχία να εκλεγεί βουλευτής. Ένας εύκολος στόχος από ανιστόρητους πολιτικούς και μερικούς δημοσιογράφους που δικαιώνουν μερικούς που τους χαρακτήρισαν αλήτες.

Σε μια δημοκρατία, με δημοκρατικούς πολίτες, καθένας μπορεί να έχει άποψη για ιστορικά γεγονότα του πρόσφατου ή απώτερου παρελθόντος. Αντίκρουση των απόψεων αυτών μπορεί να γίνει μόνο με τεκμηριωμένη αντιπαράθεση.

Κάθε κράτος, προκειμένου να αποκτήσει κοινωνική συνοχή, να αποκτήσει κοινούς στόχους για την επιβίωσή του δημιουργεί τους «**Εθνικούς Μύθους**«. Αυτούς μας διδάσκει διδάσκει στα σχολεία, αυτοί αποτελούν την εθνική πολιτική. Και **σωστά γίνεται αυτό,** γιατί πρέπει η νέα γενιά να αποκτήσει την εικόνα που θέλει να δημιουργήσει ένα κράτος για την επιβίωσή του. Πρέπει να δημιουργήσει ήρωες, έστω και πλασματικούς, προκειμένου οι πολίτες να γίνουν ικανοί «να στρατευθούν» όταν το Έθνος αντιμετωπίζει δύσκολες καταστάσεις.
Υπάρχει όμως και η ιστορική αλήθεια, από όποια σκοπιά την αναδεικνύει κανείς. Αυτή την ιστορική αλήθεια είναι αναγκαίο να τη γνωρίζουν οι πολίτες, μετά την εφηβική ηλικία, για να μπορεί κανείς όχι μόνο να διαβλέπει το μέλλον ή να κατευθύνει τις εξελίξεις, αλλά να αντιλαμβάνεται την πολυπλοκότητα των γεγονότων, το τρωτό του πολιτισμού και της τάξης.
Ένα άρθρο σχετικό με τους Εθνικούς Μύθους δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Καθημερινή», (**κλικ εδώ**).

Ο φασισμός για απόψεις δεν εκδηλώνεται μόνο από τη Χρυσή Αυγή, εκδηλώνεται και από κάποιους που «δηλώνουν δημοκράτες».

Άει χάσου… δημοσιογράφε

Και ένα τελευταίο για το Μίκη Θεοδωράκη. «**Τα στερνά νικάν τα πρώτα**«, όπως λέει και ο λαός. Η κατάντια ενός «Εθνικού Μύθου»;

Posted in Γενικά | Leave a Comment »

Συνέδρια «σούπες»;

Posted by koszig στο 3 Ιουνίου 2013

ΚΕΔΕ: Το παρασκήνιο ενός συνεδρίου χωρίς… συνέδρους

02 Ιουν 2013

Την περασμένη Πέμπτη το πρωί στο ξενοδοχείο Du Lac, περίπου δύο χιλιόμετρα από την πόλη των Ιωαννίνων, απέναντι από τη μπλε ζωγραφιά της λίμνης της πόλης, η κινητικότητα ήταν μεγάλη. Αιρετοί απ' όλη τη χώρα είχαν συγκεντρωθεί για το διήμερο τακτικό τους συνέδριο. Στόχος, να αποφασίσουν για το τι πρέπει να κάνουν απέναντι στις επερχόμενες απολύσεις στους δήμους, στις «διαρροές» για την αλλαγή του εκλογικού συστήματος και του χρόνου των εκλογών αλλά και στην κατανομή των ΚΑΠ ανά δήμο με βάση την απογραφή.

Η κινητικότητα ήταν μεγάλη αλλά, όπως αποδείχθηκε, δεν ήταν από τους συνέδρους! Ήταν, κυρίως, από τους επισκέπτες, καθώς μάταια οι υπεύθυνοι της ΚΕΔΕ μετρούσαν και ξαναμετρούσαν πόσοι από τους 500 συνέδρους είχαν έρθει στα Γιάννενα. Τελικώς ήταν μόλις 280. Από αυτούς, μόνο 150 (από τους 325 δημάρχους) έδωσαν το παρών.

Ήταν γιατί…

Ήταν γιατί, όπως είχε πει την προηγούμενη ημέρα, κατά τη γεμάτη εντάσεις (ακόμη και, τουλάχιστον ένα, έντονο φραστικό επεισόδιο) συνεδρίαση του δ.σ. της ΚΕΔΕ στο Du Lac, ο δήμαρχος Νίκαιας – Ρέντη **Γ. Ιωακειμίδης,** περίμεναν ένα ***«συνέδριο tutti frutti»;*** Ήταν γιατί τα Γιάννενα είναι μία δύσκολα προσβάσιμη πόλη για τους «νότιους», καθώς η Κορίνθου – Πατρών προσφέρει μόνο… διόδια, ενώ η Ιόνια οδός παραμένει ακόμη ένα μακρινό όνειρο; Ήταν γιατί αντιλαμβάνονται, όπως και οι υπουργοί και βουλευτές που όταν δυσκολεύονται, σηκώνουν τα χέρια ψηλά και δείχνουν προς βορρά, υποστηρίζοντας ότι *«οι αποφάσεις λαμβάνονται αλλού»,* ότι δεν μπορούν να κάνουν και πολλά για να αλλάξουν τα πράγματα; Ήταν γιατί τις τελευταίες ημέρες κατάλαβαν ότι δεν πρέπει να τρέφουν φρούδες ελπίδες για παρατάσεις, καθώς οι εκλογές θα γίνουν σ' ένα χρόνο και γι' αυτό τώρα *«πρέπει να πάμε μέσα και όχι έξω καλά»*; Ήταν γιατί αυτές οι εκλογές δεν θα είναι σαν τις άλλες, καθώς αφενός οι πολιτικοί συσχετισμοί έχουν αλλάξει δραματικά από το 2010 και αφετέρου, κυρίως, το τοπίο είναι τόσο ρευστό που όλες οι βεβαιότητες άλλων εκλογικών αναμετρήσεων έχουν εξαφανιστεί; Ήταν που η λογική του *«ο σώζων εαυτόν σωθήτω»* έχει περάσει, πλέον, και ανάμεσα στους αιρετούς;

Απουσίες, εκνευρισμοί και «μανιφέστα»

Μπορεί να είναι κάποια από αυτά ή και όλα μαζί. Σε κάθε περίπτωση αυτό το συνέδριο εκτός από απουσίες και εκνευρισμούς δεν είχε, όπως προφανώς περίμεναν αυτοί που δεν ήρθαν, και απαντήσεις ούτε από τον υπουργό Εσωτερικών **Ε. Στυλιανίδη** ούτε από κάποιον άλλο. Αυτό αντιλήφθηκαν και οι πέντε **(Καμίνης Μπουτάρης, Δημαράς, Σκοτινιώτης, Φίλιος)** και επιχείρησαν μέσα από ένα **«μανιφέστο των Ανεξάρτητων»** να περιγράψουν το δικό τους πλαίσιο για τη διακυβέρνηση των δήμων. Μόνο που, ακόμη και αν σε ορισμένα σημεία έχουν δίκιο, και οι δικές τους (πρακτικές) απαντήσεις στα σημερινά προβλήματα παραπέμπονται στο μέλλον.

Ίσως γι' αυτό αν την Πέμπτη το πρωί μαζί με τους επισκέπτες και τους 280 συνέδρους, η αίθουσα του συνεδρίου έμοιαζε (και ήταν) γεμάτη, την Παρασκευή το απόγευμα, που μετά από μακρές συζητήσεις και «γράψε – σβήσε» το «τρικομματικό» ψήφισμα ήταν πλέον έτοιμο, στην αίθουσα δεν είχαν μείνει παρά οι μισοί από τους αρχικούς συνέδρους οι οποίοι, μάλιστα, δεν έδειχναν και πολύ ενθουσιασμένοι. Πως αλλιώς να εξηγήσει κανείς ότι μόνο οι 50 από τους 140 μπήκαν στο κόπο να σηκώσουν το χέρι τους στο «ναι»….

Υ.Γ. Μετά από αυτή την περιγραφή, το ερώτημα που τίθεται είναι: *«Θα μπορούσε αυτό το συνέδριο της ΚΕΔΕ να ήταν αλλιώς;»*. Αν και οι απαντήσεις σε υποθετικές ερωτήσεις έχουν πάντα τον κίνδυνο να είναι αυθαίρετες, η **aftodioikisi.gr** θα πάρει το ρίσκο και θα απαντήσει με την ατάκα ενός παλαιού και έμπειρου δημάρχου: *«Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι το συνέδριο ήταν 'σούπα'. Αλλά με 60% μειωμένους πόρους, τις εκλογές σ' ένα χρόνο και τις αποφάσεις να λαμβάνονται αλλού, πάλι καλά που 'τρωγόταν'!»*

Πηγή: **aftodioikisi.gr**

Ένα χλιδάτο συνέδριο αντάξιο της τοπικής αυτοδιοίκησης στις σημερινές συνθήκες.

Πόσο στοιχίζει η συμμετοχή του δήμου Αχαρνών στο συνδικαλιστικό όργανο των ΟΤΑ; Η συνδρομή παρακρατείται, στην πηγή (δηλ. στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων που κατατίθενται οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι (ΚΑΠ) που είναι η επιχορήγηση στους ΟΤΑ για λειτουργικά έξοδα).

Αντίστοιχα το έτος 2010 οι εισφορές υπέρ ΣΥΝΠΑ ήταν 162.691,82 € και υπέρ ΚΕΚΔΚ (ΚΕΔΕ σήμερα) 216.023,39.

Αντίστοιχα το έτος 2011 οι εισφορές υπέρ ΣΥΝΠΑ ήταν 0 € **και υπέρ ΚΕΚΔΚ (ΚΕΔΕ σήμερα) 216.023,39.

Στον προϋπολογισμό του έτους 2012 οι δαπάνες υπέρ ΣΥΝΠΑ είναι μηδέν, για το λόγο αυτό το έτος 2012 φαίνεται να καταβλήθηκαν 289.752,41 €. Πιθανόν η εισφορά του ΣΥΝΠΑ να εισπράχθηκε στην πηγή για το έτος 2011. Ίσως αυτός είναι ο λόγος που για το έτος 2013 στον προϋπολογισμό έχουν προβλεφθεί 325.000 €!!

Για τον ΣΥΝΠΑ προσεχώς!!

Μετά παραπονιόμαστε ότι η επιχορήγηση των ΟΤΑ δεν επαρκεί για τις ανάγκες του δήμου, για την επιχορήγηση κοινωνικών δραστηριοτήτων του δήμου υπέρ των αναξιοπαθούντων κοινωνικών ομάδων.

Ο λαός απαιτεί. Συμμαζέψτε τα έξοδα τώρα.

Posted in Δήμος Αχαρνών (Δήμαρχος Ντούρος) | Leave a Comment »

Αρχείο

Ιουνίου 2013 (50)

Ημερολόγιο

Ιουνίου 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Μάι. Ιολ. »

Πρόσφατα άρθρα

Δ.Τ. Μήνυμα του Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκου Χαρδαλιά, για τον Δεκαπενταύγουστο
Πως θα αλλάξει ο κόσμος, για ένα κούνημα του κεφαλιού!!
Μουσείο. Πως ξεκίνησε και που θα πάει; 1
Τρισάγιο στη Μνήμη των εκτελεσμένων από τους Γερμανούς Μενιδιατών, Χασιωτών, Σαρακατσάνων
PARNES NEWS – Φύλλο 58 Ιούλιος 2024
PARNES NEWS – Φύλλο 58 Ιούλιος 2024
Ερωτήσεις βουλευτών. Υπάρχει απάντηση; Βασίλης Οικονόμου
Αποτελέσματα Ευρωεκλογών 2024 Δήμου Αχαρνών
Αποτελέσματα ευρωεκλογών 2024 Ανατολικής Αττικής
Μάθε που ψηφίζεις Αύριο Ευρωεκλογές
Η Φωνή των Α.Μ.Ε.Α. Ιούνιος 2024
PARNES NEWS – Φύλλο 57 Ιούνιος 2024
Το Βαμβακάρειο Ίδρυμα στο 27ο Παιδικό Φεστιβάλ
Προεκλογική συγκέντρωση του ΚΚΕ στις Αχαρνές
Ν.Δ. «Το πολιτικό ζητούμενο των προσεχών Ευρωεκλογών»
Προεκλογική συγκέντρωση ΚΚΕ στις Αχαρνές
Φιλότεχνη Λέσχη Αχαρνών. Ακύρωση παρουσίασης βιβλίων
Προσοχή στην κυκλοφορία τελικού του Conference League στην OPAP Arena, Νέα Δημοκρατία.
Πολιτική συγκέντρωση 10ος Ποδηλατικός Αρχαιολογικός Γύρος Αχαρνών. Στιγμιότυπα.
Ο λαός θα βγάλει συμπέρασμα για το συμβάν
Νέα Αριστερά. ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ
10ος Ποδηλατικός Αρχαιολογικός Γύρος Αχαρνών
Η «Ζεστή αγκαλιά» ήταν εδώ!!
10ος ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ
Πρόσκληση Συλλόγου Τριτέκνων και Άνω
Προσέλευση Ανδρέα Λοβέρδου στις Αχαρνές
Εορταστικές εκδηλώσεις για την εορτή της Ζωοδόχου Πηγής

Αναζήτηση

Κατηγορίες

10ο Συμπόσιο 2011
40 Μάρτυρες
Έυρώπη
Ένωση Γυναικών Ελλάδας
Ένωση Γυναικών Ελλάδος
Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων
Ένωση Ηπειρωτών Αχαρνών
Ένωση Συλλόγων Γονέων
Α.Μ.Ε.Α.
Απολογισμός
Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών
Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών
Αρωγή
Αριστοτέλης
Αχαρνές – Αλλαγή Τώρα
Αχαρνές – Υπερήφανος Δήμος
Αχαρνές για όλους
Αχαρναϊκός
Αχαρνείς – Μαζί Μπορούμε
ΑΝΕΛ
ΑΞΙΑ
ΑΧΑΡΝΕΣ – Υπερήφανος Δήμος
Αντικαρκινική Αχαρνών
Αναπτυξιακός Οργανισμός
Αναστασία Μπράχου
Αναγνωστόπουλος
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2023
Βαρελάς – Αχαρνές Ξανά
Βαμβακάρειο
Γ. Καραμέρος
Γενικός Γραμματέας
Γενικά
Γιώργος Χιώτης
ΔΕΚΑ
ΔΗΚΕΑ
ΔΗΜΕ
ΔΗΦΑ
ΔΙΚΕΔΙΔΑ
Δήμαρχος Αθηνών
Δήμος Αχαρνών (Δήμαρχος Κασσαβός)
Δήμος Αχαρνών (Δήμαρχος Ντούρος)
Δήμος Αχαρνών (Δήμαρχος Φωτιάδης)
Δήμος Αχαρνών (δήμαρχος Σπύρος Βρεττός)
Δημοτικό Συμβούλιο
Δημοτικές Εκλογές – Δημοτικές παρατάξεις
ΑχαρΝΑΙ Ενεργοί Πολίτες
Αχαρνών Ελπίδα
ΑΧΑΡΝΕΙΣ Αυτόνομη Ριζοσπαστική Κίνηση
Για την Πόλη μας
Λαϊκή Συσπείρωση
Νέα Δύναμη
Νέα Πόλη – Νέα Πνοή
Δημοτικές Εκλογές 2019
Δημοτικές εκλογές 2023
Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης
Δημοκρατική Ευθύνη
Δημοκρατική Συμπαράταξη
Διαφημιστικές Πινακίδες
Επέτειοι
Επενδυτική Αχαρνών
Επισκήνιο
Ευρωεκλογές
Ευρώπη Κοσμίδη
Ευχές
Ευκλείδης
Εύξεινη Πόλη
ΕΟΣ Αχαρνών
ΕΟΣΑ
ΕΠΙΣΚΗΝΙΟ
Εκπαιδευτικά θέματα
Εκλογές 2019
1 Δημοτικές Παρατάξεις 2019
Αχαρνές – Υπερήφανος Δήμος
ΑΧΑΡΝΕΙΣ
Νέα Δύναμη
10 Δαμάσκος
Εκλογές 31ης Μαΐου 2023
Εκλογικοί νόμοι
Ελεύθερο Βήμα Αχαρνών
Εορτή Αγίου Βλασίου
Η ΦΩΝΗ
Ηλιάδης Χρήστος
Ιστορία
ΙΛΕΑ
Κυνηγετικός Σύλλογος Αχαρνών
Κόκκινος Μύλος
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ
ΚΚΕ
Βουλευτικές εκλογές
ΑΝΤΑΡΣΥΑ
Ανεξάρτητοι Έλληνες
ΔΗΜΑΡ
Δημοκρατική Συμμαχία
Νέα Δημοκρατία
ΠΑΣΟΚ
ΣΥΡΙΖΑ
Καραμέρος
Καμπόλης Μαζί Μπορούμε
Κεντροαριστερά
Κλεισθένης Ι
Κοινότητα Αχαρνών
Λύκειο Ελληνίδων
Λαϊκή Συσπείρωση
Μπάσκετ "Αχαρνής"
Μπακάλη
ΜΟΥΣΕΙΟ
Μαθητικό Γεστιβάλ
Μιχάλης Βρεττός
Μουσική
ΝΕΑ ΑΡΧΗ
Νέα Αριστερά
Νεκροταφείο
Νεκροταφείο
Νομολογία για ΟΤΑ
Ολυμπιακό Χωριό
Πρώτες εκλογές 2023
Πράσινο Κίνημα
Πράσινο κίνημα
Προεκλογικά
Πυρκαγιές
ΠΑΣΟΚ Ναυροζίδου
Πέτρος Φιλίππου
Παρατάξεις – Υποψήφιοι δήμαρχοι
Παιδικό Φεστιβάλ
Παιδικές Χαρές
Παναγία Σουμελά
Πανηγύρη
Περιφέρεια Αττικής
Πινακοθήκη
Πινακοθήκη Χρήστος Τσεβάς
Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων
Πολιτισμός
Πολιτική
Κίνημα Αλλαγής
Σύλλογος Τριτέκνων
Σύλλογος εργαζομένων Δήμου Αχαρνών
Σύμπραξη παρατάξεων
Σύνδεσμος Πάρνηθας
Σγουρός
ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΑΧΑΡΝΑΪΚΗ
ΑΧΑΡΝΟΡΑΜΑ
ΔΕΚΕΛΕΙΑ
Η Φωνή
Parnes News
Τελικά αποτελέσματα εκλογών
Υπερήφανος Δήμος Αχαρνών
Φιλότεχνη Λέσχη Αχαρνών
Parnes News
parnesnews
Uncategorized